bois hd
Centre d'ingénierie
by esb

TECHNIQUES OU PERFORMANCES

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Référentiel et réglementation

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Référentiel et réglementation

Positionner son produit

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Référentiel et réglementation

Positionner son produit

Démarche individuelle

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Risques et menaces

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Risques et menaces

Course à la performance

Techniques et performances en menuiserie = performances par la **preuve technique**

Risques et menaces

Course à la performance

Décorrélation avec l'environnement du produit

Preuve technique est-elle suffisante pour satisfaire aux **attentes de l'usager** ?

Preuve technique est-elle suffisante pour satisfaire aux **attentes de l'usager** ?

Référentiel de l'usager

Preuve technique est-elle suffisante pour satisfaire aux **attentes de l'usager** ?

Référentiel de l'usager

Ses propres attentes

Ses freins

Preuve technique est-elle suffisante pour satisfaire aux **attentes de l'usager** ?

Référentiel de l'usager

Ses propres attentes

Ses freins

Ses raccourcis

Trouvez-vous les points communs ?

Trouvez-vous les points communs ?

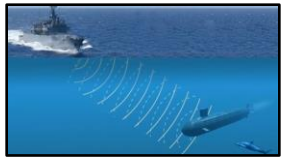
Avec Renault, tous les jours un bruit nouveau...

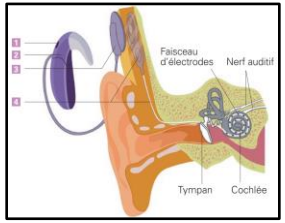
Merci Marie D.

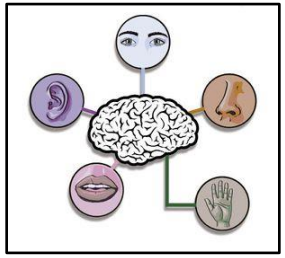
Avec Renault, tous les jours un bruit nouveau...

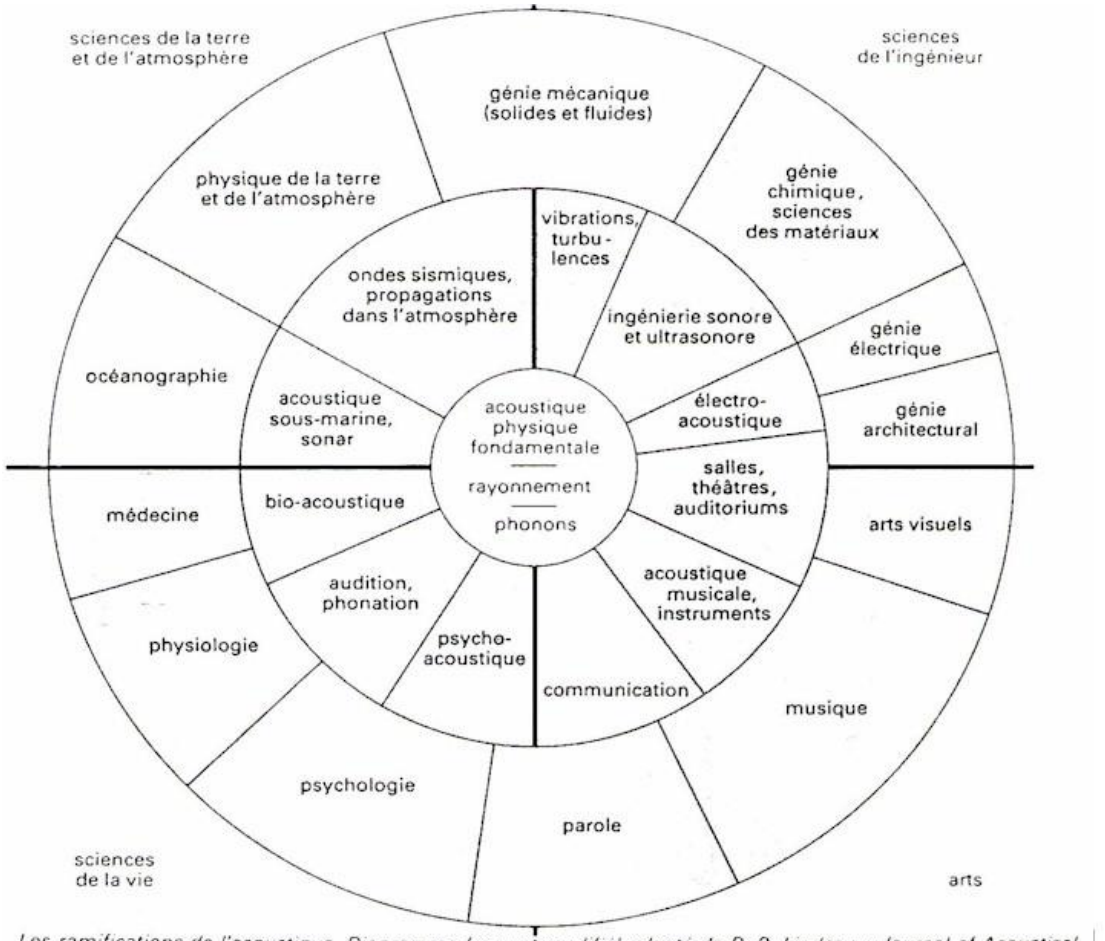
Merci Marie D.

Acoustique = ce n'est pas uniquement résoudre des problèmes de bruits

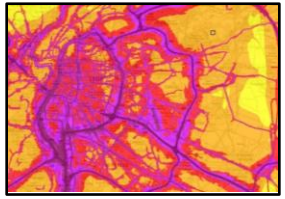


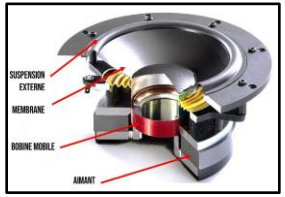


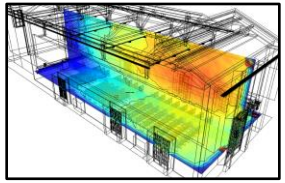




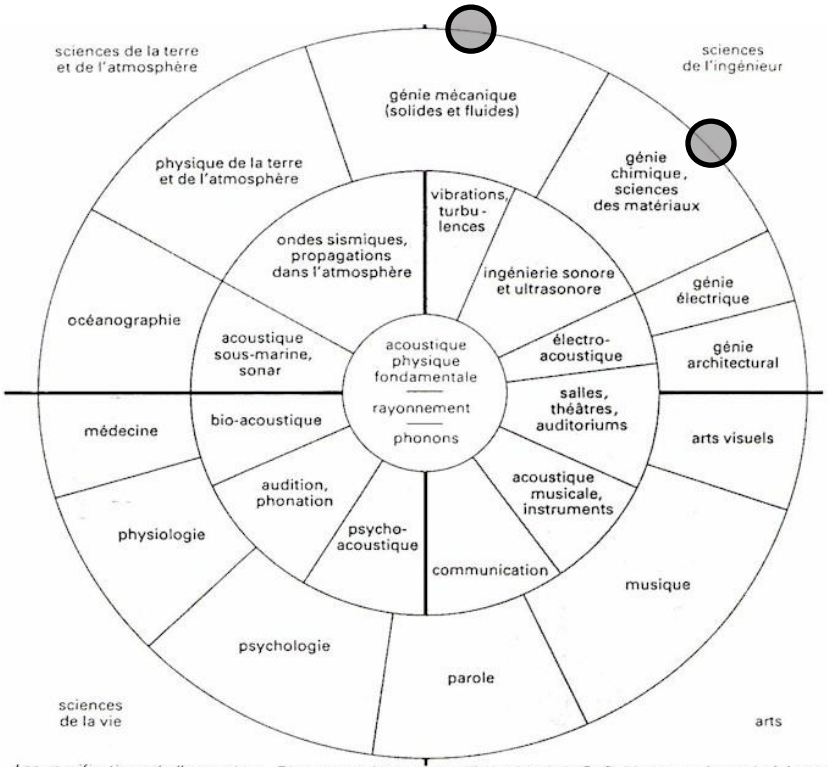
Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modifié) adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.





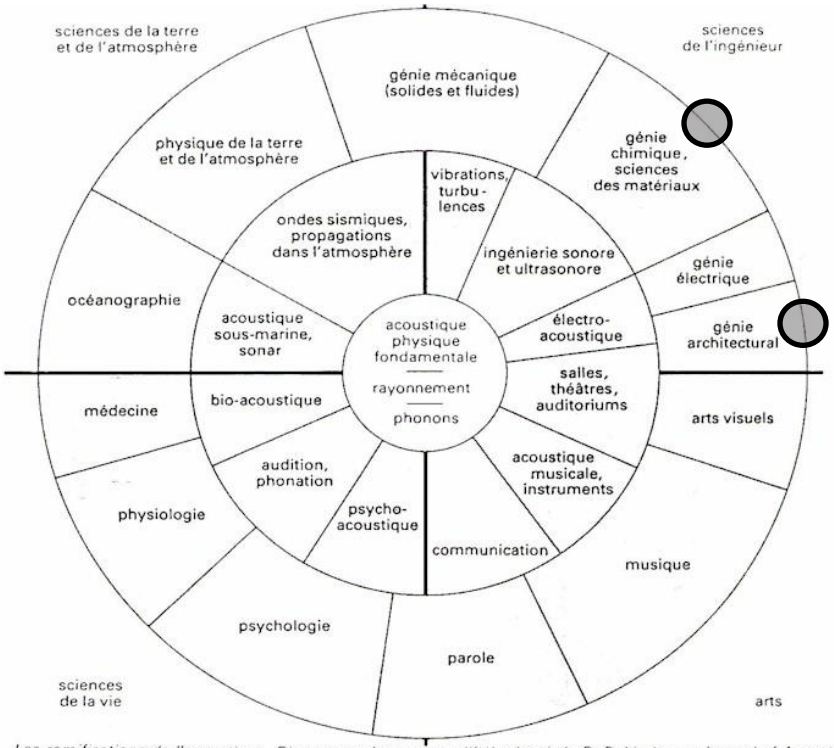


Emulation constructive – Menuiserie bois & Aménagements intérieurs



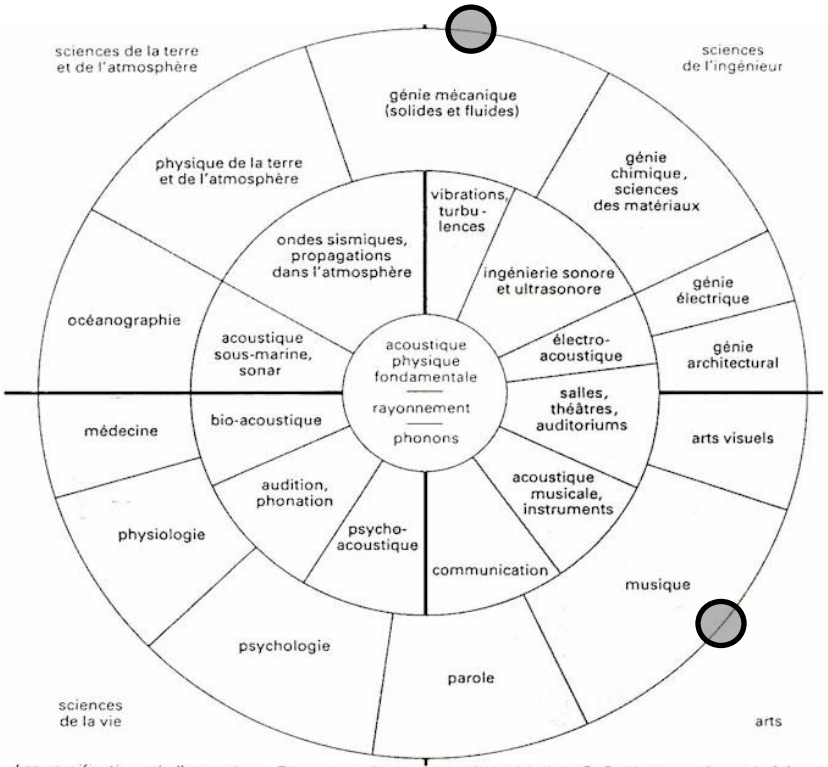
Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modifié) adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.

Emulation constructive – Menuiserie bois & Aménagements intérieurs

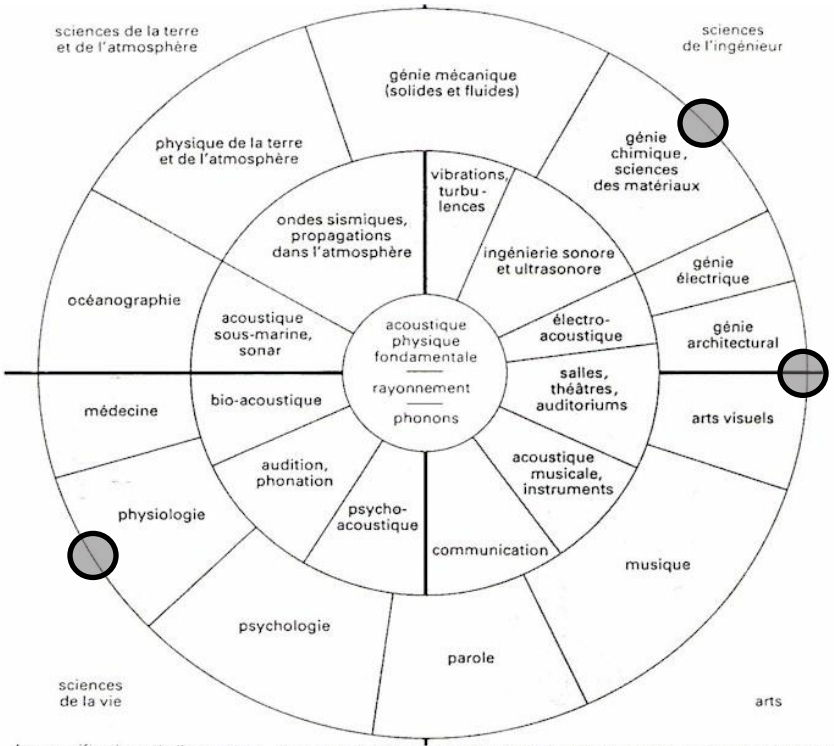


Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modifié) adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.

Emulation constructive – Menuiserie bois & Aménagements intérieurs



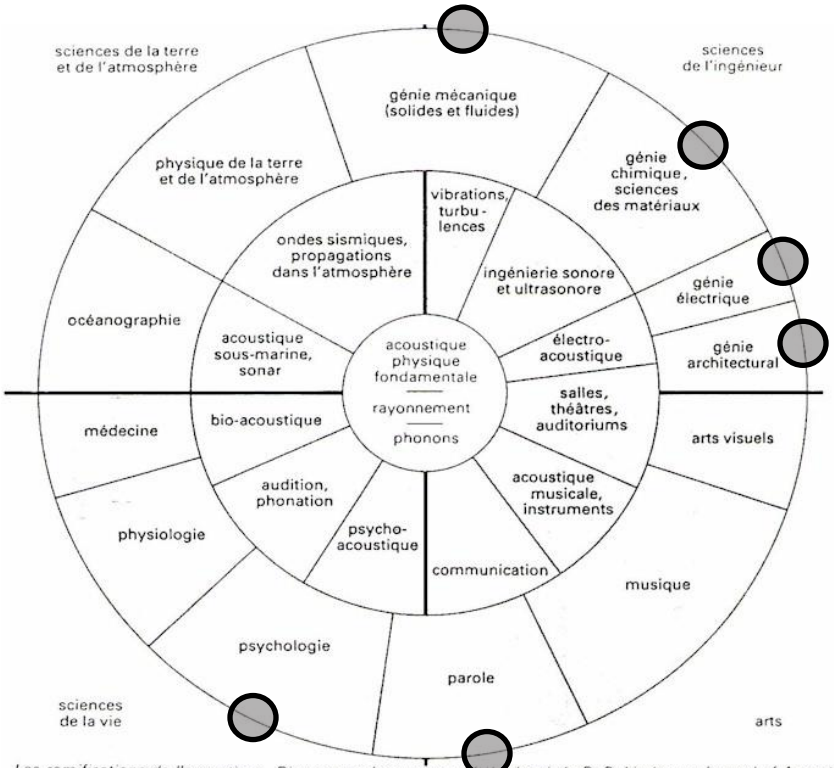
Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modifié) adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.



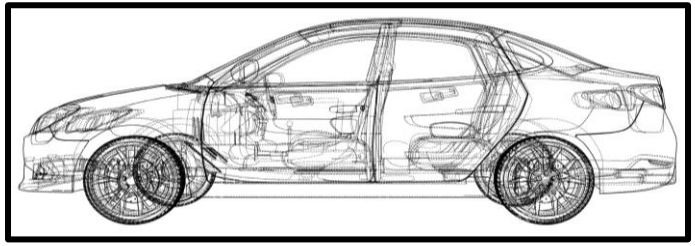
Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modifié) adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.

Fauteuil sonore (SoundtoSight + Metacoustic – 2021)

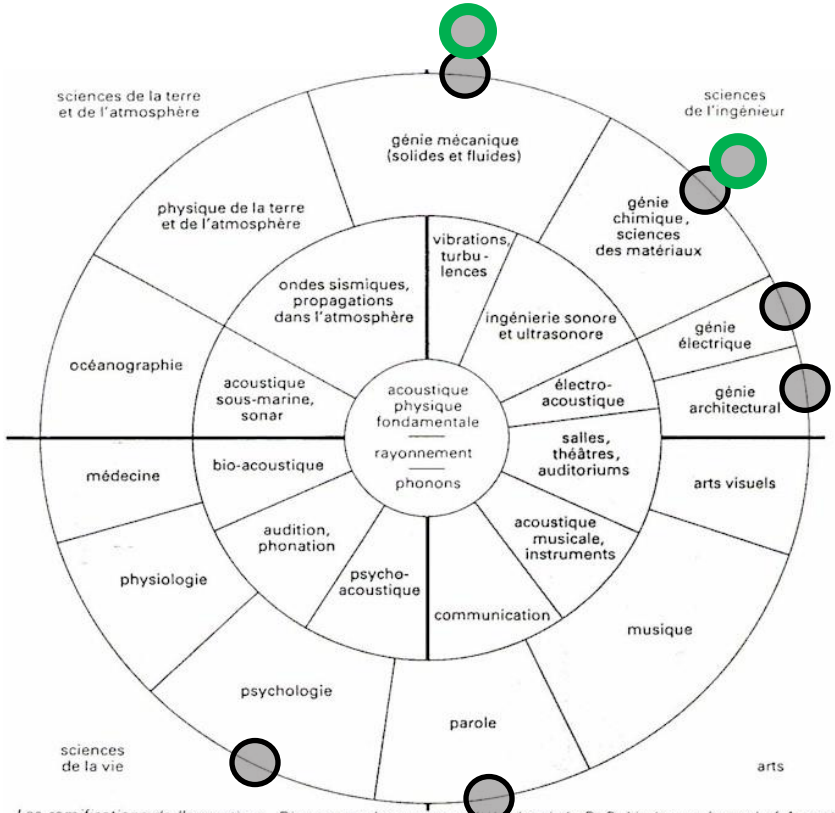
Emulation constructive – Menuiserie bois & Aménagements intérieurs



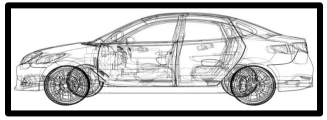
Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modifié) adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.



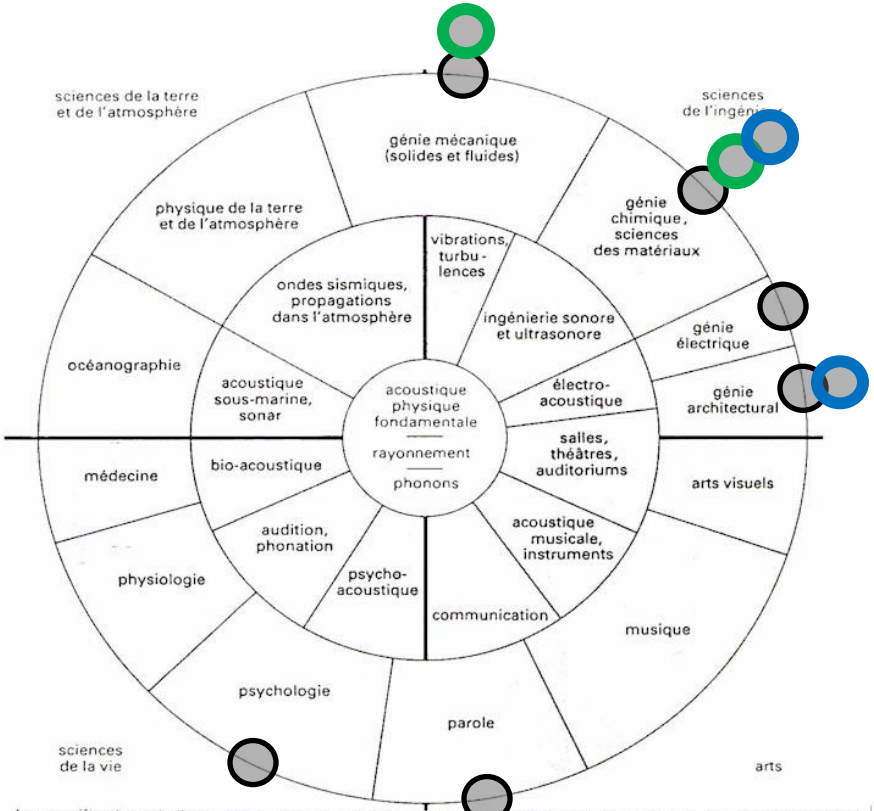
Emulation constructive – Menuiserie bois & Aménagements intérieurs



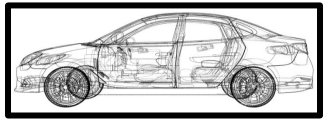
Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modi[illegible] adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.



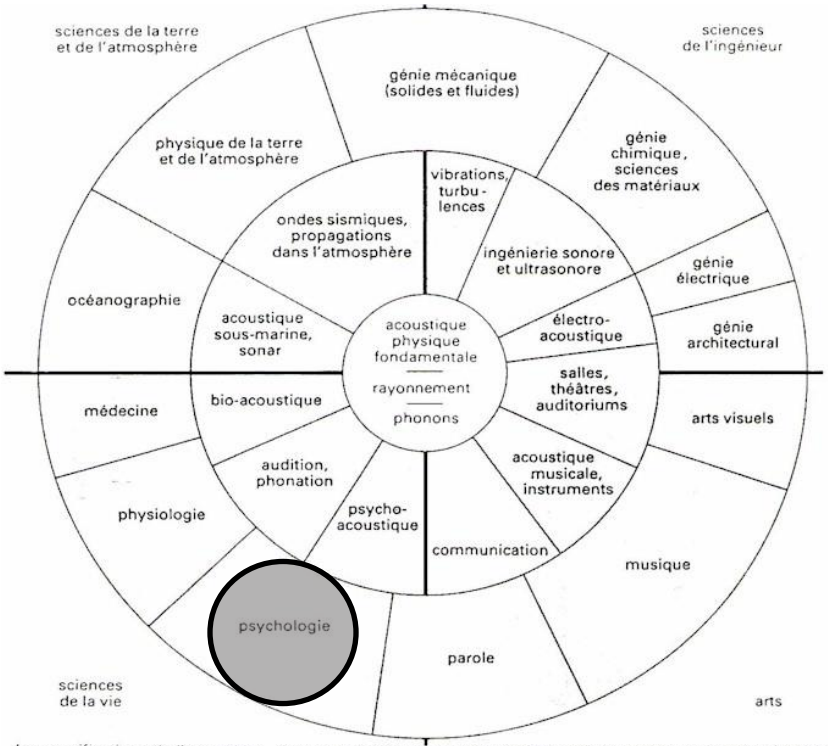
Emulation constructive – Menuiserie bois & Aménagements intérieurs



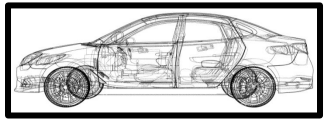
Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modi[illegible] adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.



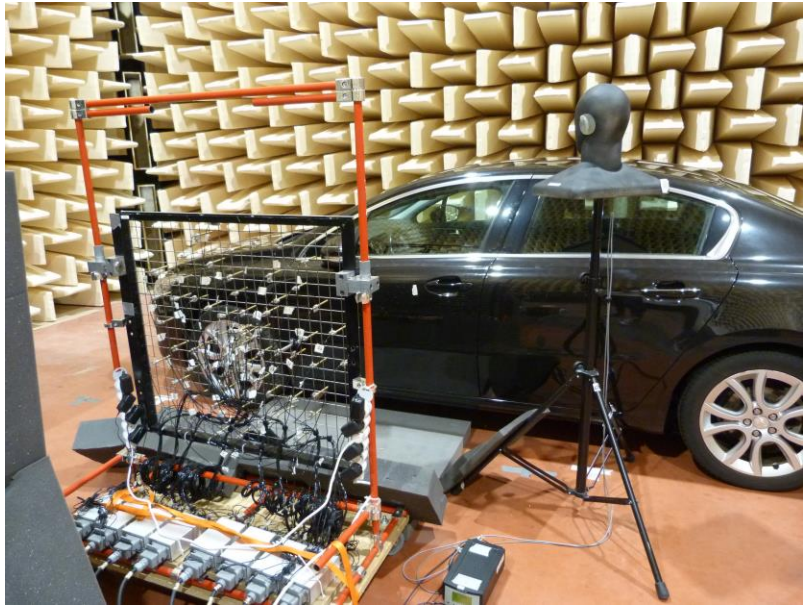
Emulation constructive – Menuiserie bois & Aménagements intérieurs



Les ramifications de l'acoustique. Diagramme (revu et modifié) adapté de R. B. Lindsay, «Journal of Acoustical Society of America», n° 36, 1964.

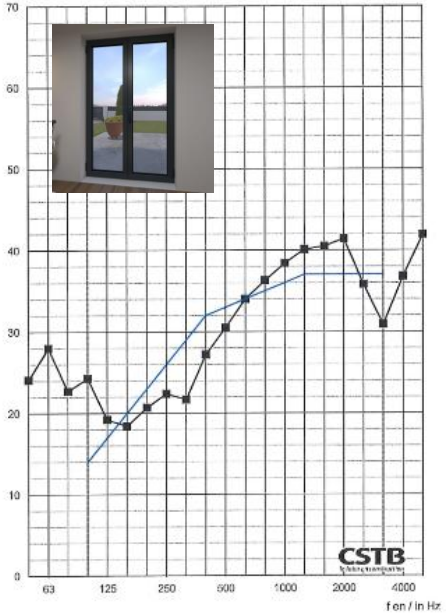


Portes et portières : deux objets soumis aux **mêmes usages et environnements**



Portes et portières : deux choix de **méthodes d'évaluation** très **différentes**

RÉSULTATS / *RESULTS*



f	R
50	24,1
63	28,0
80	22,7
100	24,3
125	19,2
160	18,4
200	20,7
250	22,4
315	21,7
400	27,2
500	30,5
630	34,0
800	36,3
1000	38,4
1250	40,1
1600	40,5
2000	41,4
2500	35,8
3150	30,9
4000	36,8
5000	41,9
Hz	dB

(*) : valeur corrigée / corrected value

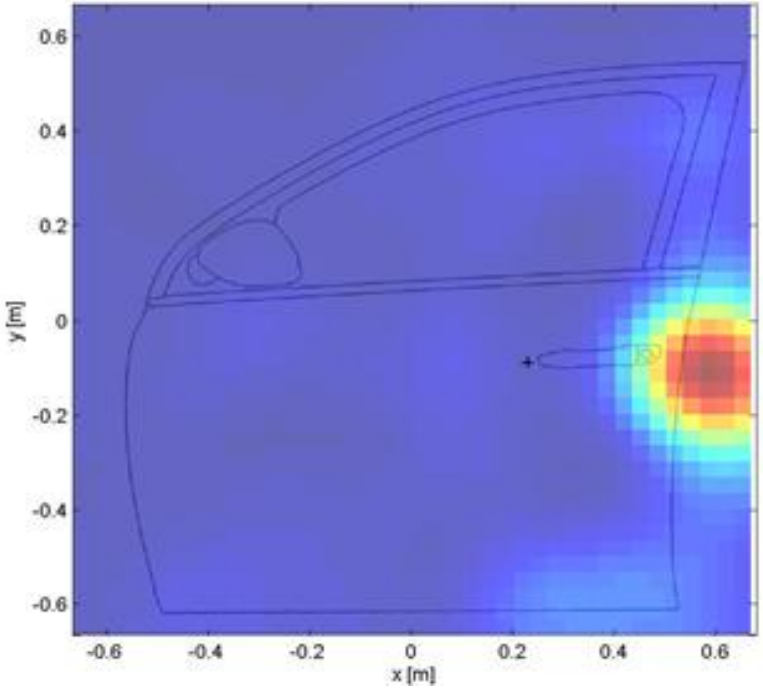
(+) : limite de poste / forming limit

R_w (C_i;C_{tr}) = 33 (-2 ; -4) dB

Pour information / For information :

$R_A = R_w + C$ = 31 dB

$R_{A,tr} = R_w + C_{tr}$ = 29 dB



Portes et portières : deux **résultats** avec des **interprétations différentes**

Ratio :
coût de R&D / prix de l'objet